

Vorlage der Stadt Speyer



Vorlagen-Nr.: 2639/2018

Abteilung: Büro OB, Pressestelle,
Stadtmarketing

Bearbeiter/in: Fresenius, Barbara

Haushaltswirksamkeit: nein ja, bei **Produkt:**
Investitionskosten: nein ja **Betrag:** 4.800 €
Drittmittel: nein ja **Betrag:**
Folgekosten/laufender Unterhalt: nein ja **Betrag:**

Beratungsfolge	Termin	Behandlung	Beratungsstatus
Kulturausschuss	12.09.2018	öffentlich	Beschlussfassung

Betreff: Aufstellung von drei Großplastiken von Franz-Müller-Steinfurt (1952 – 2017) als Dauerleihgaben

Beschlussempfehlung:

Die Stadt Speyer schließt mit Tobias Müller, dem Sohn und Verwalter des künstlerischen Nachlasses von Franz Müller-Steinfurt (1952 – 2017), einen Leihvertrag für die Großplastiken „Su e giù per le scale - Lebensbaum“ und „Libri“ sowie die Skulptur „Dynamik“ ab. Die Arbeiten werden der Stadt als Dauerleihgaben unentgeltlich überlassen. Die Leihdauer ist unbefristet und kann von beiden Seiten mit einer Frist von einem Jahr gekündigt werden.

Vorbehaltlich der Zustimmung durch die Landesdenkmalpflege haben sich Verwaltung und Leihgeber auf folgende Standorte verständigt:

- „Su e giù per le scale - Lebensbaum“ auf der Lichtung vor der Kapelle im Adenauerpark
- „Libri“ im Lesegarten vor der Villa Ecarius
- „Dynamik“ im Woogbachtal im Einzugsbereich des Tribünen-Bogens

Transport und Aufbau der Werke erfolgt durch den Leihgeber, ebenso die Planung der notwendigen Fundamentierung für eine ausreichende Standsicherheit der Werke. Die Umsetzung und Ausführung der Fundamentierung sowie die Unterstützung bei der Montage der Arbeiten an den Aufstellungsorten durch Bereitstellung geeigneter Hebezeuge ist Leistung des Leihnehmers. Pflege und Erhalt der Werke obliegen während der Leihdauer ebenfalls dem Leihnehmer. Die Maßnahmen hierzu sind mit dem Leihgeber abzustimmen. Des Weiteren ist für eine Änderung eines Standortes die Zustimmung des Leihgebers erforderlich.

Begründung:

Franz Müller-Steinfurt zählt zu den renommierten Künstlern der Stadt Speyer. Seine Vita weist eine beeindruckende nationale wie internationale Ausstellungstätigkeit und zahlreiche Großplastiken im öffentlichen Raum belegen die Anerkennung seiner künstlerischen Position. Die stete Verbundenheit von Franz Müller-Steinfurt zu seiner Geburts- und Heimatstadt Speyer würde mit diesen weiteren Leihgaben fortgeführt und verdeutlicht werden. Ihre Aufstellung im öffentlichen Raum tragen zur Gestaltung eines lebendigen Stadtraums bei.

Die drei ausgewählten Standorte gewährleisten einen adäquaten Publikumsverkehr. Der öffentliche Raum wiederum ermöglicht, dass weitere Exponate Gegenwartskunst für Speyerer Bürger wie Besucher zugänglich und erlebbar machen.

Anlagen:

- 3 Foto Collagen: Werke am vorgeschlagenen Standort